

כוחות באדם גשחך האנושות

פרוייקט 30% בתנ"ך



כאוס וסדר

רודיין וינקורוב



כאוס בעיניי זה בלגן, משהו שאי אפשר להשתלט עליו .

סדר זה רוגע, שליטה בעניינים

"והארץ הייתה תוהו ובוהו, וחושך על פני תהום"

"ויבדל אלוהים בין האור לחושך" - אפשר לראות את המתח בין הכאוס לסדר

המתח בין הכאוס לסדר מתרחש מהר מאוד, בהתחלה הכול מבולגן "והארץ הייתה

תוהו ובוהו, וחושך על פני תהום" (בראשית א', ב')

ואז תוך כמה ימים ה' מתחיל לברוא דברים. הוא מסדר את העולם .

בתחילת הבריאה ה' מתחיל עם הבסיס, היום והלילה, "ויבדל אלהים, בין האור

ובין החושך" (בראשית, א', ד'). " ויקרא אלהים לאור יום, ולחושך קרא לילה "

(בראשית, א', ה')

לאחר מכן הוא ממשיך עם בניית העולם, הוא מתחיל עם השמיים והמים.

"ויאמר אלהים, יהי רקיע בתוך המים, ויהי מבדיל, בין מים למים ." (בראשית,

א', ו')

" ויעש אלהים, את-הרקיע, ויבדל בין המים אשר מתחת לרקיע, ובין המים אשר

מעל לרקיע; ויהי-כן ." (בראשית א', ז')

יום למחרת הוא ממשיך עם אותו תהליך, כשהוא בורא את היבשה והעצים :

"ויאמר אלהים, יקוו המים מתחת השמים אל-מקום אחד, ותראה, היבשה; ויהי-

כן ." (בראשית, א', ט')

ואז השמש, הירח, וגם הכוכבים,

"ויעש אלהים, את-שני המארות הגדלים: את-המאור הגדל, לממשלת היום, ואת-

המאור הקטן לממשלת הלילה, ואת הכוכבים ." (בראשית, א', ט"ז)

ביום החמישי הוא עובר לבעלי חיים, ביום בשישי הוא בורא את האדם ובעלי חיים

נוספים, כגון: בהמות, זוחלי האדמה, ושאר חיות האדמה .

"ויאמר אלהים-- ישרצו המים, שרץ נפש חיה; ועוף יעופף על-הארץ, על-פני

רקיע השמים. ^{כא} ויברא אלהים, את-התנינם הגדלים ." ; (בראשית, אי, כ-כ"א)

המבנה הזה של תהליך הבריאה מדגיש לנו את זה שהעולם נבנה מסודר כי ה'

מתחיל עם מה שהכי חשוב, ואז ממשיך בהדרגה לכל הפרטים הקטנים .

צירופי מילים מנחות שמופיעים בפרק ומשמעותם:

"ויאמר" ו- "ויהי", הצירוף הזה מראה לנו שבעצם כל מה שה' אומר - קורה: ויאמר

אלהים, יהי רקיע בתוך המים, ויהי מבדיל, בין מים למים (בראשית א', ו' , וזה

מדגיש את איך שה' שולט בעולם ואת הסדר שבו הוא נברא .



עוד צירוף מילים מנחות שיש הוא: "ויקרא אלוהים", אלוהים נותן שמות לכל מה שהוא בורא, זה מדגיש את השליטה שלו בעולם.

יש עוד שני צירופי מילים מנחות חשובים בפרק: "וירא אלוהים כי טוב" ה' מרוצה והוא חושב שכל מה שהוא ברא זה טוב, הוא בטוח בעצמו וזה מדגיש את הסדר. מה שהיה צריך לקרות זה מה שקרה, העולם הוא בדיוק כמו שה' תכנן אותו. **וְלִמְשָׁל, בַּיּוֹם וּבַלַּיְלָה, וְלִהְבְדִּיל, בֵּין הָאֹר וּבֵין הַחֹשֶׁךְ; וַיֵּרָא אֱלֹהִים, כִּי-טוֹב.** (בראשית א', יח')

"ויהי ערב- ויהי בוקר" ה' אמר, יום אחד סיימנו, אפשר לעבור ליום הבא, הוא סיים שלב, והוא עבר לשלב הבא. כל יום הוא שלב בבריאת העולם.

אצלי המתחים בין כאוס לסדר באים לידי ביטוי בתקופה האחרונה במשבר נגיף הקורונה. אני מזהה את הכאוס בכך שאנשים לא ממלאים אחרי ההנחיות ולא מסתובבים עם מסכות כנדרש. את הסדר אני מזהה בזה שאנשים מקשיבים להנחיות, דואגים לשמור על מרחק, והכי חשוב- עוטים מסכות! חשוב לי לשמור על ההנחיות כי אני רוצה שהמצב יסתיים.

אני מרגיש שיש יותר כאוס מסדר בתקופה הזאת, כל יום אני קורא על עוד 50 אנשים שמתו מהנגיף ביממה האחרונה. יש הרבה מובטלים, אנשים חיים בחוסר וודאות. הם לא יודעים מתי זה יסתיים, מתי הם יחזרו לעבוד, ואם בכלל מחר יישאר להם כסף לחלב ולחם.

בנוסף, אני רואה היום בתקופה שלנו כאוס במהומות החרדים שמסרבים להקשיב להנחיות ועושים מה שבא להם- מתקהלים, ולא שומרים על ריחוק. אני כועס עליהם כי הם לא חשובים על אחרים, ומגבירים את הכאוס וחוסר הוודאות.

אני אומנם לא בתוך הכאוס, אבל אני מודע למצב. אני מרגיש שאנחנו בכביש ללא מוצא. הסגר לא מועיל, מספר הנדבקים נשאר זהה, אי אפשר להשתלט על המצב, הכל בבלאגן- כאוס.



אני מרגיש שבסיפור שלנו עוד לא הגענו לחלק שבו הכל מסתדר, ואנחנו גם לא יודעים האם זה יסתדר. בסיפור הבריאה אנחנו יודעים איך הוא מסתיים. אנחנו לא יודעים איך הסיפור של התקופה שלנו יסתיים. אנחנו עדיין בכאוס.

בעיצוב הפוסטר חשבתי על אלמנטים שמיצגים כאוס לדוגמא: סופה, מלחמה, קרבות, בתי חולים מלאים, אנשים גוססים, רחובות ריקים, כביש ללא מוצא, שריפה. בחרתי בסוף את הדימוי של העיר שנשרפת והמסוק מעליה כי המסוק בטוח וצופה בכל הכאוס מלמעלה.

חשבתי על אלמנטים שמייצגים סדר: שמיים בהירים, שלוה, שקט, נשימה

רציתי להראות את ההבדל בין הכאוס לסדר, לכן התמונות עם גבול מאוד ברור ביניהן.

