

**כוחות באדם גשחר האנושות**

**פרוייקט 30% בתנ"ך**



**אהבה ואובססיה**

**לירז גטו**



כוחות האהבה והאובססיה באים לידי ביטוי בכמה סיפורים שלמדנו: בשירי השירים ג', ובסיפור הבריאה השני- בראשית ב'.

בעיניי אהבה ללא תנאים זו אהבה שמאפשרת לחיות לחוד- אחד בלי השני. אהבה בה מקבלים אחד את השני בלי לשפוט ובלו משקעי עבר. אהבה בעיניי היא משיכה ואינטמיות. היא מתבטאת ברצון לבלות ביחד, רצון לשתף ולהכיר לעומק. לעומת זאת, אובססיה הופכת זוגיות לדבר היחיד שיש בחייהם של בני הזוג. הם הופכים לאדם אחד. כלומר, הם לא יכולים לחיות אחד בלי השני. הופכים לקנאים, רכושניים ואלימים, נוצר קשר לא בריא עבור שניהם. אהבה ללא תנאים מאפשרת המון כוח ואהבה אובססיבית לא מאפשרת חיים שקטים או פרטיות.

בסיפור על בריאה השני מוזכר גם שהגבר עוזב את משפחתו ודובק באישה: **"עַל-כֵּן, יַעֲזֹב-אִישׁ, אֶת-אָבִיו, וְאֶת-אִמּוֹ; וְדָבַק בְּאִשְׁתּוֹ, וְהָיוּ לְבָשָׂר אֶחָד."** (בראשית, ב', כ"ד). אני חושבת שהמעשה של האדם מבטא גם אובססיה וגם אהבה. כשהוא עוזב את משפחתו הוא עוזב את הדרך של החיים שלו בשביל האישה, ויוצר זוגיות תלותית- זה אובססיבי. מצד שני, הוא עזב את הכל בשבילה. זה מעשה רומנטי שגורם לזוגיות מדהימה.

בשיר השירים ג', האישה שוכבת במיטה, לא נרדמת ולא מוצאת את אהובה. משפט זה מבטא אובססיה כלפי גבר שאותו היא אוהבת. האובססיה שלה כלפיו מפריעה לה בכל דבר. היא לא מצליחה לחשוב על משהו אחר מלבדו. **"עַל-מִשְׁכְּבִי, בְּלִילוֹת, בְּקִשְׁתִּי, אֶת שְׂאֵהָבָה נִפְשִׁי; בְּקִשְׁתִּיו, וְלֹא מִצְאָתִיו."** (שיר השירים, ג', א'). השיר ממשיך ומפרט מעשים נוספים שעשתה האישה מעשים שעשתה כדי שיהיה שלה: **"אִקוּמָה נָא וְאוֹסִבְנָה בְעִיר וּבְשׁוּקִים וּבְרַחֲבוֹת אֲבַקְשָׁה אֶת אַהֲבָה נִפְשִׁי בְקִשְׁתִּיו וְלֹא מִצְאָתִיו"** שירי השירים ג' כאשר האישה מסתובבת ומחפשת את אהובה, הדבר מעיד הן על אהבה והן על אובססיה. מצד האובססיה- היא מחפשת אותו ברחובות ולא תחזור עד שתמצא אותו. מצד האהבה- זה רומנטי היא מחפשת בעקבותיו רק כדי לראותו. היא מסתובבת בכל העיר ומחפשת את אהובה. מספרים לנו על הגבר באופן שמשקף את הפער בין האישה לגבר. **"הֲנָה מִטְתּוֹ שֶׁלִּשְׁלֹמֹה שְׁשִׁים גְּבִירִים סָבִיב לֵה מִגְּבְרֵי יִשְׂרָאֵל"** (שירי השירים, ג', ז'). על הגבר שומרים ומגנים ועל מספרים האישה מספרים שהיא מוזנחת (כי לא שומרים עליה, לא דואגים לה) והיא נואשת. האובססיה של האישה מתבטאת גם כאשר אומרת שכשתמצא את אהובה תחזיק אותו חזק ולא תשחרר עד שתביא אותו הביתה. **"כִּמְעַט, שְׂעַבְרָתִי מִהֶם, עַד שְׂמִצְאָתִי, אֶת שְׂאֵהָבָה נִפְשִׁי; אֶחְזָתִיו, וְלֹא אֶרְפְּנוּ--עַד-שֶׁהִבִּיאתִיו אֶל-בֵּית אֲמִי, וְאֶל-חֵדֶר הַחוּץ."** אני באופן אישי חושבת שההתנהגות של האישה מבטאת גם אהבה אבל לרוב אובססיה. לדעתי החלקים שמבטאים את אהבת האישה הם הרצון לקחת את הגבר לבית הוריה ושהיא יוצאת לחפש אותו, לאחר שלא מצליחה להרדם בגללו. ההתנהגות האובססיבית מתבטאת בהצהרה שלאחר שהיא תמצא אותו, היא לא תשחרר אותו. בנוסף, היא אומרת שהוא אהבת נפש עבורה, בעיניי זה המעיד על אובססיה. אפשר להגיד "אני אוהבת אותך" ושהוא חשוב לה מאוד, אבל כשהיא אומרת "אהבת נפש" מרגיש שהיא אוהבת אותו יותר מעצמה.

לדעתי, בשיר השירים ג' מדובר על אישה שאוהבת גבר עשיר שיש לו כוח ונשים רבות. האישה מאוהבת בו, או שאפשר להגיד שהיא הייתה מצויה בקו הדק שעובר בין אהבה לאובססיה כלפיו. הוא האוויר שלה.



בשיר השירים ג' ישנה מילה מנחה: **"שאהבה נפשי"**. המילה מדגישה את הרגשות האובססיביים של האישה. היא מביעה את אהבתה העזה, עד כדי שהיא רוצה את הגבר עד נפש, מרגיש שהיא מוכנה להקריב את גופה בשבילו, כי היא לא תוכל להתמודד אם הוא לא יהיה איתה.

למעשה הסיפור הזה מזכיר לי את עצמי. אני מרגישה אובססיה כשאני מקנאה לחברים או לבן הזוג, כשהוא לא מתייחס עליי או שהוא מדבר עם נשים אחרות. אני מרגישה אובססיה כשאני מרגישה חוסר ביטחון במקום שלי. כשאני מרגישה שאחרים יותר טובים ממני והרבה יותר כיף לחברים שלי עם אנשים אחרים מאשר איתי. גם כשאני רוצה להיות רק עם האדם שאליו אני אובססיבית, אני מקנאה בחבריי שהם לא מתייחסים עליי או פוגשים אנשים אחרים.

אני מרגישה אהבה כשאני מאוהבת, או כלפי משפחה וחברים. כשאני מרגישה אהבה בזוגיות אני מרגישה שלמה, מרגישה טוב. כשאני אוהבת אני מרגישה שאני יכולה לעשות הכל, שיש לי אנשים שאוהבים אותי ושאני יכולה להיפתח אליהם.

אנשים אומרים עליי שאני אובססיבית מדי. שאני לא נותנת לבן הזוג שלי לנשום, שפשוט צריך להתרגל לאובססיה ולקנאות שלי. כשאני מאוהבת או אוהבת, זה אהבה בלי גבולות. אומרים שאני קצת לוחצת אבל מתוקה. אני חושבת שהם קצת צודקים, ושזה תהליך שאני צריכה לעבור, ולאהוב את עצמי ולהבין שבאמת אוהבים אותי ושאני אוהבה על ידי האנשים האוהבים עליי.

אני לא נותנת לנשום לבן זוג שלי כמו האשה בשירי השירים. הביטויים בשיר השירים מאוד דומים למה שאני מרגישה. הפרק שיקף לי שאני גם אובססיבית כלפי בן הזוג שלי, שאני לא נרדמת בלילה בגללו. אני אוהבת אותו מאוד ורוצה לעשות איתו הכל. כמו האשה בשיר השירים-אובססיבית ברמה גבוהה מדי. הייתי רוצה שזה לא ישתנה לגמרי, אבל הייתי רוצה שזה יהיה קצת פחות ממה שזה כיום. הייתי רוצה יותר להאמין ולהקשיב, להפנים. אני חושבת שמה שיגרום לי לשנות את התחושות האובססיביות שלי זה הזמן וההפנמה האישית שלי - לבטוח בחברים, בבן הזוג, במשפחה, ושהביטחון עצמי שלי יגדל.

## עיצוב הפוסטר:

הצבעים והתמונות מבטאות את הניגוד בין אהבה ואובססיה. עיצבתי את החלק של האהבה בצבע אדום - צבע בוהק ויפה שמסמל הרבה תשוקה ומוכנות. השתמשתי בתמונה שמבטאת את הציטוט בו הגבר עוזב את בית אימו בשביל האשה.

את החלק של האובססיה צבעתי בצבע שחור מט מכיוון שזה מסמל קושי, לחץ, כאב. כדי להמחיש את הרוע שבאובססיה. השתמשתי בתמונה של אישה חנוקה כי אובססיה גורמת לחנק נפשי. התמונה והציטוט (שמספר שהאשה לא משחררת מהגבר) מבטאים שניהם את תחושת החנק שמתקשרת אצלי לאובססיה.